


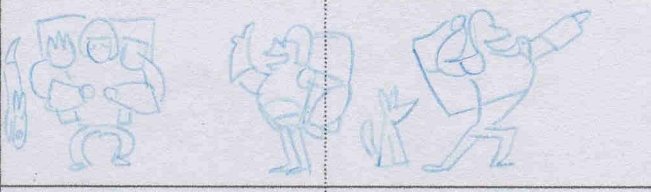






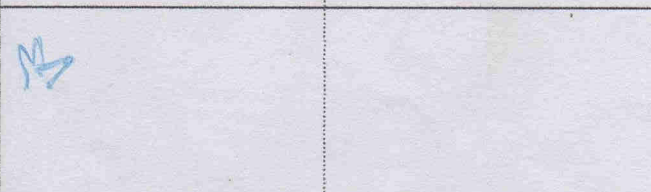

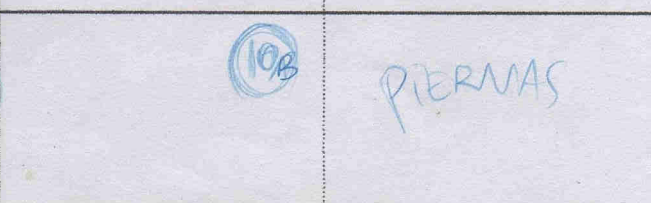












Plano	Imagen	Descripción	Sonido
1		PATAS EMERGE	
		VE ALGO EN EL HORIZONTE	
		EMERGE EUGENIO CON EL MAPA LUEGO, SE SACA EL MAPA DE LA OCA Y ADMIRA EL HORIZONTE	PODRIA HACER UN GETO PARA PLANTAR DESDE EL PRINCIPIO QUE NO ES UN PERRO NORMAL
		EUGENIO LO ACARICIA COMO PREMIO PATAS SE MUESTRA CONTENTO EUGENIO MIRANDO AL HORIZONTE COMIENZA A CAMINAR TRIUNFANTE	ENFATIZAR CARINO (A CAUSA DEL SUPER CARINO)
			EUGENIO = "AY!"
			EUGENIO CAYENDO AL VACIO EUGENIO GOLPEANDOSE EN UN BARRANCO (A LO LARGO DE UN 3)
EL CANINO DEL HEROE		PATAS SE LAMENTA "QUE BOLUDO" CAMBIA ESTE GESTO FACE PALMA LEVICADO DEL	
EL CANINO DEL HEROE			
EL CANINO DEL HEROE		OPCION A = FUNDIDO A UN PLANO DE ESTABLECIMIENTO DEL BOSQUE OPCION B = FUNDIDO A UN PLANO DIRECTO DE SIGUIENTE DIBUJO	

FUNDIDO?

Plano	Imagen	Descripción	Sonido
2			
3		GIGAL MAPA 	
		 TRAVELLING EUGENIO QUIERE PASAR SE TRABA PORQUE NO PASAN LOS HOMBROS	
		 TRANSICIÓN DE STAR WARS	
4		M ESCUCHA M SIGUE (M) ADRA A EUGENIO SILBIDO SENSUAL	
		ZOOM O TRAVELING PROBAR	
5			

Plano	Imagen	Descripción	Sonido
6			SILBIDO SENSUAL
			
7			
			
8			SILBIDO SENSUAL
9		<p>SACA LA ESPADA, CORTA LA MOCHILA</p> 	<p>CHISTE ESPADA VOLADORA (TRAVELLING)</p>
			
			GRUÑIDO DE TORRE
10			PIERMAS

Plano	Imagen	Descripción	Sonido
11		<p>¿POR QUÉ LAS PATAS Y GARRAS NO? </p> 	
2		  <p>GARRAS</p>	
12			
13			
14		<p>1 SEG  2 SEG  2 SEG  3 SEG </p>	
15			
		<p>MEA</p>	
		<p>COLAZO</p>	<p>GRUNIDO TORRE</p>
16		  <p>BAJA EN "S" Y DESAPARECE</p>	
17		<p>MIRA HACIA ABAJO</p> 	

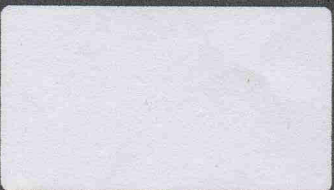
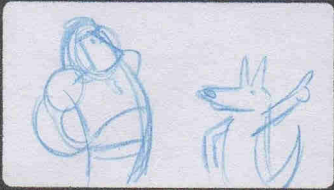
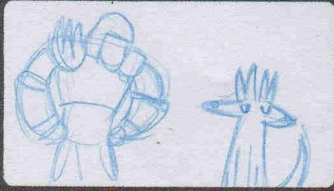
Plano

Imagen






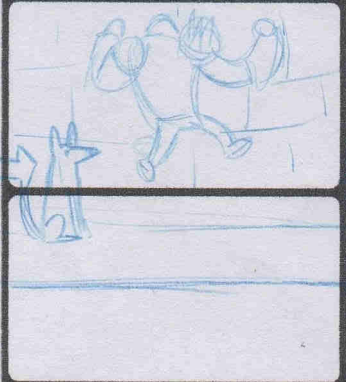



Descripción




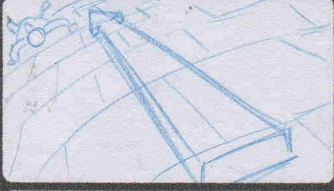






Sonido

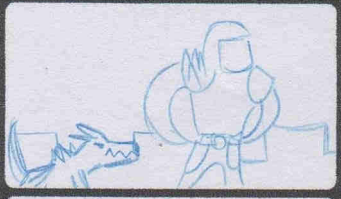



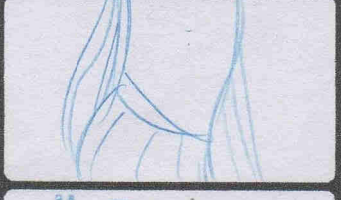















18












Plano	Imagen	Descripción	Sonido
			EUGENIO NO VE LOS GESTOS CLAVES PARA ENTENDER QUE LA TORRE ES UN MONSTRUO
		SACA UNA GALLETA PARA PERROS	EUGENIO BUSCA LA GALLETA MIENTRAS PATAS EXPLICA
		LO SEÑALA A ANTES EUGENIO	
		1ª ACCIÓN = PATAS SEÑALA LA TORRE, EUGENIO POR MIRAR MUCHO A LA PRINCESA, NO VE LO QUE PATAS LE QUIERE DECIR 2ª ACCIÓN = EUGENIO CREE QUE PATAS TIENE HAMBRE	
		3ª ACCIÓN = PATAS AL TOCARSE LA PANZA PORQUE EUGENIO CREE QUE QUIERE QUE LE RASQUE LA PANZA	"VAS A TERMINAR EN LA PANZA DE LA TORRE"
			EUGENIO TIRA A PATAS AL SUELO.
20		((RASCA RASCA))	
		((GRITO)) MUJER	
19			PATAS PODRIA APARECER DESPUES DE QUE EUGENIO SALGA DE CUARRO PARA NO PONER EL SIGUIENTE PLANO. (E DE LA PAGINA SIGUIENTE)

Plano	Imagen	Descripción	Sonido
21			
22		HACE FUERZA PARA LLEGAR	
23			
24		SE RESBALA	
25			
26		<ul style="list-style-type: none"> - SE MIRAN - PATAS BAJA A EUGENIO DE UN TIRON DE PANTALÓN - EUGENIO BAJA - PATAS LO DICE QUE SIGAN SU CAMINO - EUGENIO ATERRA LA ESPADA Y SE VUELVE A SUBIR (SALIE DE CUADRO) - PATAS INTENTA AGARRARLO PERO NO LLEGA. 	
27			
28			
29			

Plano	Imagen	Descripción	Sonido
28		SE LEVANTA (LENTE ANGULAR)	
		SE PONE EL CASCO	
29		LE DICE "NO" CON LA CABEZA	
30		EUGENIO SE AGACHA, ESQUINA LA PIEDRA	SILBIDO DE PIEDRA CAYENDO
		EUGENIO TREPA EN ZIGZAG, DE A SALDOS SE AGACHA Y ESPERA	SILBIDO DE PIEDRA CAYENDO
		SE ASOMA Y RECIBE EL CASCO EN LA CARA.	}
		TRAVELLING HACIA ATRÁS	
		SUBE A DONDE ESTÁ PATAS.	
31		EUGENIO SALE DE CUADRO	
32			

Plano	Imagen	Descripción	Sonido
		PATAS LE LADRA A LA LENGUA	
33			
			
34		1° SORPRESA AGARRA EL CASCO Y LO TIENE TAPA ATRAS SE PEINA. A VECES SE SETA VUELTA PARA ABRIRE A LA LENGUA	
35		EL CASCO OYE SOBRE LA CAMPANITA LA LENGUA HACE MUCHOS MOVIMIENTOS BRUSCOS HASTA QUE LIBERA LA CAMPANITA.	       PATAS MIRA LA CAMPANITA Y A LA LENGUA REACCIONANDO PLANO OJOS TORRE
36		PATAS TOMA CABEZA Y SALI DE CUADRO SE MUEVE SUAVEMENTE HACIA ESTA POSI ENTRA EN CUADRO	
		ROMPE LA CABERA RAPIDAMENTE PATAS PASA DE LARGO	
37			
			
38			

Plano	Imagen	Descripción	Sonido
39		PODRAMOS MOSTRAR EL HORIZONTE INCLINANDOSE	
40		LE QUEDA EL VESTIDO PERO EL NO REACCIONA	
41			
42			
43			
44			
45		MAS PICADO	
46			LA BOCA SE CIERRA

Plano	Imagen	Descripción	Sonido
47			
			
48			
X			
49			
50			y LA MOCHILA?
		EUGENIO SALE DE CUADRO	
51		CARA DE HINCHADO LOS HUEVOS PATAS SALE DE CUADRO	
52	